

Convocatória

**projetos para Braga'27
até 13 maio 2021**

Pensa num projeto
artístico para Braga

Participa com até 3 projetos
nos temas: natureza, herança,
bem-estar, vizinhança

Programa connosco
o ano de 2027

braga'27

I. Enquadramento

E se Braga for Capital Europeia da Cultura 2027? E se não for? Que diferença é que isso faz quando os projetos teimam em saltar das nossas cabeças e os queremos partilhar com a cidade, com a Europa, com o mundo?

Esta convocatória tem como objetivo receber propostas de projetos que possam ser incluídos na candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura 2027. Caso a cidade receba o título, os projetos selecionados serão implementados no ano de 2027. É pensada para cidadãos, operadores culturais, instituições e artistas naturais, residentes ou com atividade em Braga, que queiram apresentar propostas dentro das seguintes linhas de ação: natureza, herança, bem-estar e vizinhança. As propostas devem promover a cidadania participativa e o envolvimento das comunidades, numa relação com o espaço público.

As candidaturas decorrem entre 15 de abril e 13 de maio de 2021 através deste link: <https://forms.gle/iLJSCYsVbNLRWEJbA>

O que é a Braga'27?

A Braga'27 é o processo de candidatura da cidade de Braga a Capital Europeia da Cultura 2027. A Comissão Europeia definiu que, em 2027, Portugal e Letónia vão acolher a Capital Europeia da Cultura. Iniciou-se então um processo de convite à apresentação de candidaturas, ao qual diversas cidades portuguesas manifestaram interesse em participar. Para além de Braga, as cidades de Aveiro, Coimbra, Évora, Faro, Funchal, Guarda, Leiria, Oeiras, Ponta Delgada e Viana do Castelo já anunciaram publicamente a vontade de receber o título.

Cada cidade deve entregar um dossier de candidatura até ao dia 23 de novembro de 2021, onde apresenta um programa artístico para o ano de 2027. É deste programa que os projetos selecionados nesta convocatória farão parte.

Sabe mais sobre a Braga'27 aqui: www.braga27.pt

Quem pode participar?

Todas as pessoas individuais ou coletivas, naturais, residentes ou com atividade em Braga, que tenham um projeto cultural para a Braga'27 que se enquadre nas seguintes linhas de ação (que serão pormenorizadas abaixo): natureza, herança, bem-estar, vizinhança; e que tenha uma forte dimensão local, nacional e internacional.

Quando?

A convocatória decorre de 15 de abril a 13 maio 2021.

Como?

Os projetos devem ser submetidos dentro da data prevista através do preenchimento da ficha de projeto que disponibilizamos neste link.

Cada participante pode apresentar até três projetos, mas apenas um por cada linha de ação.

Que projetos serão incluídos na candidatura?

Uma candidatura a Capital Europeia da Cultura tem na sua base os contributos de toda a comunidade. No entanto, um processo de candidatura tem também uma direção artística e um conjunto de objetivos bem definidos que procuram a regeneração urbana das cidades candidatas e o aumento do seu reconhecimento internacional. Assim, não basta ter um bom projeto. É preciso que este responda às linhas de ação.

Quando se sabe o resultado?

No final do período da convocatória a equipa da Braga'27 entra em contacto contigo, informando se o projeto foi ou não selecionado.

O que preciso de saber mais?

No caso de recebermos propostas semelhantes de diferentes promotores, vamos tentar que estes se relacionem e trabalhem em conjunto. Poderemos também ajudar a potenciar outras parcerias e ajustar algum ponto para que o projeto faça sentido no discurso geral da candidatura e cumpra com os seus pressupostos.

É importante saber que nem todas as propostas recebidas nesta convocatória serão incluídas na candidatura. São valorizados os projetos artísticos que partam de redes locais, ativem o espaço público, desafiem as comunidades e promovam o bem-estar. Procuramos também ideias que envolvam ou prevejam o envolvimento de parceiros nacionais e internacionais. E lembra-te: pensar uma cidade não deve partir de um discurso auto-centrado. Quanto mais plural, melhor.

E se o meu projeto for incluído na candidatura?

Todos os projetos inseridos na candidatura terão os seus autores e estrutura promotora devidamente identificados. Caso a candidatura seja aprovada, os autores serão chamados a implementar o projeto. Apesar da Capital Europeia da Cultura acontecer apenas em 2027, os projetos propostos, ou os respetivos processos, podem ter início já em 2023.

Quando sabemos o resultado da Candidatura?

A candidatura a Capital Europeia da Cultura tem duas fases de seleção. Até 23 de novembro de 2021 todas as cidades interessadas em concorrer ao título devem entregar o dossier de candidatura. Após avaliação dos dossiers por um júri internacional composto por peritos nomeados por diferentes instituições europeias, algumas cidades passam à fase final. Esta decisão é comunicada entre o final de 2021 e o início de 2022. As cidades que passam este período de pré-seleção devem rever e aprimorar o seu dossier de candidatura, procurando completar e responder a pedidos específicos do júri. Entre o final de 2022 e o início de 2023 o júri internacional emite um relatório recomendando então uma cidade portuguesa para ser a Capital Europeia da Cultura 2027.

Linhas de ação

As linhas de ação aqui propostas são tópicos programáticos que a candidatura de Braga considera particularmente relevantes de abordar. Resultam do processo de auscultação à população que tem vindo a ser feito no concelho desde 2018, e da identificação de necessidades no território que uma iniciativa como a Capital Europeia da Cultura pode permitir solucionar.

1. Natureza

E se quisermos hoje projetar uma cidade mais verde e sustentável?

Procuramos propostas que criem espaços e programas artísticos que promovam o contacto diário com a natureza; Projetos que recorram a atividades culturais para aumentar a consciencialização para as alterações climáticas, e a preservação dos ecossistemas; Projetos culturais que sintonizem as comunidades com o seu entorno natural.

Exemplos:

- Programação cultural em espaços naturais;
- Projetos de land art;
- Oficinas comunitárias para a criação de bairros verdes;
- Festivais artísticos que trabalhem a consciência ambiental.

2. Herança

E se quisermos hoje projetar uma cidade mais nossa?

Procuramos projetos que consciencializem as comunidades para o valor do património cultural como fator de coesão e de pertença; Valorizamos projetos artísticos que estabeleçam parcerias com instituições de ensino, tendo em vista o envolvimento em processos de criação, formação e pensamento; Ideias para a revitalização de saberes oficiais e conhecimento da cultura popular local; Estratégias que contribuam para o desenvolvimento do setor cultural, incentivando a criação e a produção artística local;

Exemplos:

- Programação cultural em espaços patrimoniais;
- Espetáculos comunitários que ativem escolas e outras estruturas de ensino;
- Oficinas comunitárias de saberes tradicionais;
- Festivais de arte contemporânea que trabalhem referências e identidades locais;
- Projetos que promovam a fixação de artistas no território;

3. Bem-estar

E se quisermos hoje projetar uma cidade que promova a saúde física e mental?

Procuramos projetos que promovam práticas artísticas articuladas de promoção de um bem-estar físico e mental; Ideias que criem espaços de abrandamento, reflexão e questionamento; Pretendemos projetos artísticos holísticos que promovam a saúde através da ativação da prática de atividade física.

Exemplos:

- Projetos performativos participativos;
- Instalações artísticas que criem espaços de abrandamento;
- Oficinas comunitárias para a prática artística.

4. Vizinhança

E se quisermos hoje projetar uma cidade com mais diálogos?

Procuramos projetos de mediação artística que criem laços intergeracionais; Programas culturais com vista à inclusão de idosos e que promovam o envelhecimento ativo; Plataformas que criem diálogos interculturais, com vista à integração de minorias étnicas e imigrantes; Ações culturais que estimulem a vivência de bairro e o espírito de vizinhança;

Exemplos:

- Programas culturais em lares de idosos e com outras instituições de apoio ao envelhecimento;
- Projetos comunitários que promovam a partilha e o encontro;
- Instalações artísticas comunitárias;
- Oficinas comunitárias para promoção da vizinhança através de práticas artísticas;

Nota final

As pessoas são as mediadoras entre os lugares e a forma como olhamos para eles. Sentimo-nos bem-vindos numa cidade que olha para as pessoas e pelas pessoas. Porque nesses sítios sentimos que somos olhados também. Não basta ter o centro de uma cidade repleto de pessoas, se as pessoas não forem o centro da cidade. Procuramos propostas que reforcem a candidatura de Braga, transformando-a num discurso plural, inclusivo e participativo.

Não sabemos se seremos Capital Europeia da Cultura, mas sabemos que em 2027 Braga será o que nós quisermos hoje.

Tens dúvidas?

Esclarece-as até ao dia 20 de abril, neste e-mail: info@braga27.pt

braga'27

**Capital Europeia
da Cultura**
Cidade Candidata

OOF DESIGN

