

Braga'27
Capital Europeia
da Cultura
Cidade Candidata

Convocatória para projetos artísticos

braga'27

Participações abertas a
toda a Euro Região Norte de
Portugal—Galiza

De 1 a 30 de junho

COFINANCIAMENTO



+ info em
www.braga27.pt

I. Enquadramento

Esta convocatória tem como objetivo receber propostas de projetos que possam ser incluídos no programa artístico e cultural da candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura 2027. Caso a cidade receba o título, os projetos selecionados serão implementados como parte do programa oficial da Capital Europeia da Cultura 2027. Dirija-se a operadores culturais, instituições e artistas das regiões Norte de Portugal e Galiza. As propostas devem estar enquadradas no conceito da candidatura de Braga – Time for Contemplation – e estar alinhadas com a sua visão e programa artístico, como constam atualmente na versão do dossier de candidatura de pré-seleção, que podes descarregar aqui: <https://braga27.pt/apresentacao/#bidbook>

As candidaturas decorrem entre 1 e 30 de junho de 2022 através deste link: <https://forms.gle/mckkHPBmMrQWUCWS7>

O que é a Braga'27?

A Braga'27 é o processo de candidatura da cidade de Braga a Capital Europeia da Cultura 2027. A Comissão Europeia definiu que, em 2027, Portugal e Letónia vão acolher a Capital Europeia da Cultura. Em 2020, o Ministério da Cultura português lançou um convite à apresentação de candidaturas, no qual 12 cidades portuguesas participaram. Desse primeiro momento do processo, resultou a seleção de 4 cidades que estão agora na seleção final: Braga, Aveiro, Évora e Ponta Delgada.

Braga e as outras cidades candidatas devem entregar um novo dossier de candidatura até ao dia 21 de outubro de 2022, onde o programa artístico para a Capital Europeia da Cultura deverá aparecer de forma desenvolvida e mais consolidada. É deste programa que os projetos selecionados nesta convocatória farão parte.

Sabe mais sobre a Braga'27 aqui: www.braga27.pt

Quem pode participar?

Todas as pessoas individuais ou coletivas, naturais, residentes ou com atividade nas regiões Norte de Portugal e Galiza, que apresentem um projeto cultural para a Braga'27 que se enquadre no conceito da Candidatura de Braga - Time for Contemplaction - e no seu programa artístico (que serão esclarecidos abaixo). Os projetos devem refletir as particularidades do território da Euro-região mas também uma forte dimensão internacional, em particular Europeia.

Quando?

A convocatória decorre de 1 a 30 de junho de 2022.

Como?

Os projetos devem ser submetidos dentro da data prevista através do preenchimento da ficha de projeto que disponibilizamos neste link: <https://forms.gle/mckkHPBmMrQWUCWS7>

Cada participante pode apresentar até dois projetos, mas apenas um poderá ser selecionado.

As candidaturas devem ser apresentadas em inglês, a língua oficial deste processo de candidatura. Não serão considerados, na avaliação e seleção desta convocatória, projetos redigidos numa outra língua.

Que projetos serão incluídos na candidatura?

Uma candidatura a Capital Europeia da Cultura tem na sua base um processo de construção coletiva e participação ativa dos agentes e comunidades dos territórios. A candidatura é executada por uma equipa multidisciplinar responsável pela coordenação do processo e por garantir a coerência do conceito e dos projetos que integram o programa artístico e cultural. Assim, não basta ter um bom projeto, é preciso que este responda à visão artística já definida em sede da fase de pré-seleção para a candidatura de Braga.

Como será feita a seleção dos projetos e quando serão comunicados os resultados?

As propostas recebidas nesta convocatória serão avaliadas pela equipa da Braga'27 (sabe mais aqui > <https://braga27.pt/equipa-e-parceiros/>) que selecionará no máximo entre 4 a 6 propostas. Os resultados da seleção serão comunicados individualmente a todos os proponentes dos projetos. Não serão partilhados publicamente dados sobre os participantes desta convocatória e, como tal, não será apresentado um relatório público. No final do período da convocatória a equipa da Braga'27 entra em contacto contigo, informando se o projeto foi ou não selecionado.

Qual o conteúdo das propostas?

A elaboração e apresentação das propostas deverão ter em consideração:

- Breve explicação do alinhamento da proposta com o conceito da candidatura Time for Contemplation;
- Identificação do eixo de programação no qual a proposta se inscreve: Temple of empathy; Temple of wandering; Temple of awakening; Temple of creation;
- Sinopse do projeto, coerente com os dois pontos anteriores, numa linguagem clara e simples, explicando:
 - em que consiste o projeto e como se relaciona com as particularidades do território da Euro-região;
 - quais as linguagens e disciplinas artísticas em que assenta;
 - quais os seus públicos-alvo;
 - qual o papel dos parceiros (ver o ponto abaixo) no desenvolvimento e implementação do projeto;
 - de que forma o projeto dialoga com outras manifestações ou temáticas europeias (os parceiros internacionais abaixo mencionados devem refletir esse diálogo).
- Calendário indicativo do projeto, isto é, ano e mês de início e fim;
- Estimativa orçamental global do projeto;
- Breve currículo do proponente.

Que tipo de parcerias são esperadas?

Dada a relevância da dimensão colaborativa e internacional deste projeto, as propostas têm ainda de identificar com detalhe parceiros locais, nacionais e internacionais do projeto. De notar que não é suficiente indicar tipologias de parceiros, estes devem ser identificados pela sua designação; e o proponente deve garantir que os parceiros identificados foram contactados e confirmam a sua intenção de participação no projeto, à data da submissão da proposta no âmbito desta convocatória.

As parcerias propostas devem cumprir os seguintes critérios:

- Pelo menos 2 parceiros locais (Braga)
- Pelo menos 2 parceiros nacionais (Portugal)
- Pelo menos 3 parceiros europeus e/ou internacionais

Podem ainda ser apresentados projetos em copromoção. São valorizados os projetos artísticos copromovidos por um proponente português e um proponente galego. Nestes casos, no formulário de candidatura, no campo do proponente, devem constar os nomes dos dois e a sua posição (promotor/co-promotor).

E se o meu projeto for incluído na candidatura?

Todos os projetos inseridos no programa da candidatura terão os seus autores e estrutura(s) promotora(s) devidamente identificados.

Quando sabemos o resultado final da candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura 2027?

Até 21 de outubro de 2022 as quatro cidades que estão na seleção final devem entregar o dossier de candidatura. Em dezembro de 2022, após avaliação por um júri internacional composto por peritos nomeados por diferentes instituições europeias, será anunciada a próxima cidade portuguesa a receber o título de Capital Europeia da Cultura 2027.

Time for Contemplaction

Conceito e estrutura do programa da candidatura

Com o tema **Time for Contemplaction**, a candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura 2027 propõe a promoção de uma reflexão a nível coletivo sobre os desafios da cidade e da Europa, reclamando a urgência de ter tempo para pensar, contemplar o que nos rodeia, para respirar fundo e só depois passar à ação, agindo em sintonia com a arte, com a comunidade, com a natureza, e com a Europa.

O **programa cultural da Braga'27** é, assim, fundado numa estratégia sustentada por **quatro pilares** a que chamamos de **Templos Contemporâneos**:

- O **templo da empatia** é a porta aberta da nossa cidade e do território. Um templo de boas-vindas, o nosso primeiro passo para o diálogo e a inclusão, onde ninguém fica de fora. Os projetos no âmbito deste pilar desenvolvem práticas de colaboração que apelam a dinâmicas de proximidade e de integração. Os artistas tornam-se mediadores do envolvimento comunitário e a empatia define o tom para enfrentar desafios como a falta de massa crítica, o envelhecimento ativo, o diálogo intercultural, a integração de minorias e a inclusão de cidadãos com doenças e incapacidades mentais.
- O **templo de deambulação** é onde reconectamos os nossos corpos e as nossas mentes com a natureza, e, por sua vez, a natureza com a cidade. Como flâneurs, vagueamos tanto pelas paisagens urbanas como naturais, encontrando novos caminhos para as interligar. Durante esse processo, acordamos para a importância que os nossos corpos assumem para o nosso bem-estar físico e mental. À medida que redescobrimos caminhos antigos, a cidade que pensamos conhecer tão bem abre-se para revelar surpreendentes esconderijos de contemplação.

- O **templo do despertar** é a ágora. Um lugar imaginário de pausa, reflexão e debate. Juntamente com artistas, investigadores e pensadores, os cidadãos apreenderão a importância do pensamento crítico, ultrapassando obstáculos como a alfabetização digital ou a ideia de que a sua voz não é ouvida ou não é relevante. Um templo particularmente atento aos jovens e à comunidade escolar, mas que tem um lugar para todos à sua mesa-redonda.
- Um **templo da criação** é o que queremos que Braga seja em 2027 e depois. Uma plataforma para artistas que estimula as suas atividades profissionais e acolhe criadores e agentes culturais da Europa e do mundo. Um templo para os cidadãos expressarem a sua criatividade e integrarem a arte e a cultura na sua vida quotidiana. E também uma cidade que contribui para uma economia criativa europeia mais forte.

Tens dúvidas?

Esclarece-as até ao dia 10 de junho de 2022, neste e-mail: info@braga27.pt

braga'27

**Capital Europeia
da Cultura**
Cidade Candidata

Design by OOF

COFINANCIAMENTO

